Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа-лицей» № 3 им. А.С.Макаренко
муниципального образования городской округ Симферополь
Республики Крым

Принято педагогическим советом
Протокол №_14_ от 29.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор МБОУ «Школа-лицей» № 3
г. Симферополя
_____Е. А. Гордиенко
Приказ №_669_от 29.08.2022 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании методического объединения
учителей начальной школы
Протокол №_1_ от 29.08.2022 г.
руководитель МО _____М.Ю. Буянова

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА-ЛИЦЕЙ» №. 3 ИМ. А.С. МАКАРЕНКО» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА-ЛИЦЕЙ» №. 3 ИМ. А.С. МАКАРЕНКО» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
DN: CN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА-ЛИЦЕЙ» №. 3 ИМ. А.С. МАКАРЕНКО» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ, SN=Гордиенко, G=Елена Александровна, E=key.fk@mail.ru, ИНН=910202534253, OID.1.2.643.100.4=9102068406, СНИЛС=18174789414, ОГРН=1159102007250, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА-ЛИЦЕЙ» №. 3 ИМ. А.С. МАКАРЕНКО» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ, T=Директор, L=Симферополь, STREET="Лермонтова ул, ДОМ 14А", S=Республика Крым, C=RU
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.03.15 12:08:41+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.3

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
_____Л.С. Кремпович-Герасименко
29.08.2022 г.

Рабочая программа начального общего образования
по предмету Технология
для 2 –А, Б, В, Г, Д, Е, Ж классов

Составители: Миронова Л.А., Орлова М.В., Леусенко В.П., Марманова Ю.О., Гребенникова В.А., Цулина О.П., Буянова М.Ю.

Составлена на основе авторской программы Технология для 1-4 классов. Под редакцией Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. – Москва: «Просвещение», 2014.

Симферополь
2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета…….. 2
2. Содержание учебного предмета ……. 7
3. Тематическое планирование ……. 10

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- Понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- Формулировать цель деятельности на уроке;
- Выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- Планировать практическую деятельность на уроке;
- Выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

Учащиеся получат возможность научиться:

- Предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;работая по плану, составленному с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- Определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- Наблюдать конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- Понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;

Учащиеся получат возможность научиться:

- Называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Предметные

1. **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание**.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

Элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);

- Гармонии предметов и окружающей среды;
- Профессиях мастеров родного края;

Характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

- Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- Самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- Обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка;
- Названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- Происхождение натуральных тканей и их виды;
- Способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- Основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- Линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- Название, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- Читать простейшие чертежи (эскизы);

- Выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- Оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- Решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- Справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- Неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- Отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- Определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами.

4. Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о:

- Назначении персонального компьютера.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 класс

1. Художественная мастерская (10 часов).

- Что ты уже знаешь? Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.
- Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений.
- Какова роль цвета в композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.

- Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов.
- Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.
- Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия». Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.
- Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложной формы в одной тематике.
- Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием с разметкой по половине шаблона.
- Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.

2. Чертёжная мастерская (7 часов).

- Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.
- Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.
- Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями.
- Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.
- Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.

- Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченными с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм.

3. Конструкторская мастерская (9 часов)

- Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качение деталей.

- Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения, марионетки – «дергунчик».
- Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).
- День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделий на военную тематику.

- Как машины помогают человеку? Изготовление машин по их развёрткам.
- Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику.
- Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города или города мечты.

4. Рукодельная мастерская (8часов).

- Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).
- Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон.
- Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.
- Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом.

- Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

В базисном плане на изучение Технологии отводится **1 час в неделю**. Всего на изучение программного материала отводится **34 часа за год.**

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Художественная мастерская	10
2	Чертёжная мастерская	7
3	Конструкторская мастерская	9
4	Рукодельная мастерская	8
	Всего:	34