Уважаемые родители! Вашему вниманию предлагается список рекомендуемой для прочтения литературы, который поможет вам лучше узнать особенности развития своих детей и построить с ними добрые отношения:

1. Н.А. Сакович. Диалоги на аидовом пороге . Генезис, Москва, 2012г
2. Адель Фабер , Элен Мазлиш. Как говорить, чтобы подростки слушали, и как слушать, чтобы подростки говорили., ЭКСМО, Москва, 2015г
3. Галина Момот. Любить нельзя воспитывать: общаться с подростком. Как?, Вектор, Санкт-Петербург, 2015г
4. Ю.Б.Гиппенрейтер. Общаться с ребенком. Как?, ЧеРо, Москва, 2001г.
5. Анна Майская, Ребенок –левша. Как достичь гармонии с «правым миром»,, ПИТЕР, Москва-Санкт-Петербург, 2005г.
6. ЛуулеВиилма., Понимание языка стрессов, У-Фактория, Екатеринбург, 2006г.
7. СьюзанБаррет, Тайны мозга. Как развить свои умственные способности, ПИТЕР, Санкт-Петербург, 1997г.
8. А.С. Макаренко, Книга для родителей, Правда, Москва, 1986г

Также вашему вниманию предлагаю истории, которые трогают душу, и талантливо написанная художественная проза тех авторов, которые по-настоящему умеют разговаривать с детьми и подростками.

1. «Чудо» Р. Дж. Паласио
От 12 лет
О чем: *Пятиклассник Август Пуллман — хозяин смешной собаки, фанат «Звездных войн» и компьютерных игрушек — должен пойти в школу. В общем, и так непростой момент, но для Августа — совершенно особенный. Дело в том, что Август — мальчик без лица. Из-за сложной генетической мутации глаза, рот, нос и уши на его лице перемешаны так, что сразу и не разберешь, что где. 27 пластических операций мало что изменили. Август, в общем-то, привык, что многие, едва взглянув на него, сразу отворачиваются. Август знает, что вызывает не только жалость и удивление, но и страх, и он по-своему научился с этим жить. Но теперь ему предстоит пойти в обычную школу к обычным детям. Раньше мама занималась с ним дома, но родители, понимая, что не смогут всю жизнь держать его «под стеклянным колпаком», решили отправить Августа в школу. Паласио удивительным образом удалось не сфальшивить и написать невероятно тонкое и точное исследование природы дружбы, воли, страха и, главное, доброты.*
Чему учит: «Давайте введем новое правило в жизни…постараемся всегда быть чуть добрее, чем необходимо, и не судить поверхностно». Эта книга о том, как любить "не

такого" ребенка, как принимать себя и других. Напоминание, что мужество, чувство юмора, доброта и дружба способны творить чудеса. А родители Августа — прекрасный пример того, как слушать и слышать своих детей, признавать свои ошибки, проявлять жесткость, когда нужно, и создавать настоящий дом, в который тянутся и дети, и их друзья.
Amazon и Barnes&Nobles назвали роман лучшей книгой 2012 года.
Подробнее: http://www.labirint.ru/books/410078/?p=11472

2. «Книга всех вещей» Гюс Кюйер
От 12 лет
О чем. *Девятилетний Томас видит своими глазами совсем не то, что привыкли видеть остальные дети. У него тропические рыбки живут в городских каналах, град сбивает листья с деревьев, а по улицам разгуливают лягушки. Этого не видят остальные — и порой Томасу становится жутко и страшно, а деться совсем некуда. Иногда к нему заглядывает Иисус. «Я очень рад, что ты есть на свете, Томас», — пишет он Томасу на песке. Мальчик растет в религиозной семье: папа после ужина читает Библию, они ходят в Церковь, молятся перед едой, а еще... отец бьет мать Томаса.*
Чему учит. Как перестать бояться, как научиться защищать свой мир и тех, кого любишь.

3. «Взгляд кролика» Кэндзиро Хайтани
От 7 лет
О чем. *Фуми Котани только что вышла замуж и пришла работать в начальную школу к детям из промышленного района Осаки недалеко от мусороперерабатывающего завода. Котани сразу выделяется среди других учителей, потому что не хочет формально делать свою работу: она интересуется жизнью учеников, ходит к ним домой, придумывает дневник, где ребята записывают свои мысли и чувства (и как их много оказывается у детей!), заботится о мальчике-сироте Тэцудзо и берет в класс девочку Минако, которая сильно отличается от других.*
Чему учит. Как принимать абсолютно разных детей, сочувствовать и переживать, понимать, уметь слушать и слышать, находить общий язык.
Подробнее: http://www.labirint.ru/books/229925/?p=11472

4. «Враг» Серж Блок, Давид Кали
От 6 лет
О чем: *«Враг» — антимилитаристская книжка-картинка всемирно известного французского иллюстратора Сержа Блока. Просто и выразительно нарисованный рассказ о войне, который поражает искренностью и глубиной.*
Идет война. В пустыне два окопа. В каждом — по солдату. Их научили обращаться с оружием и ненавидеть противника. Солдат сидит в окопе, изредка стреляет, страдает от холода, голода и одиночества и мечтает вернуться домой. А еще он хочет увидеть лицо врага. Ведь начальники уверяют, что враг жесток и убивает женщин и детей. «Время идет, война все не кончается, — рассказывает Блок. —

Наконец, он решает пойти посмотреть, кто же сидит в окопе врага. Переодевается кустиком и ползет к окопу врага. Но там никого нет. Он спускается в этот окоп и обнаруживает там такой же учебник, как у него. С той разницей, что в этом учебнике монстром показан он сам. А главное, солдат находит альбом с фотографиями своего врага, его жены, детей. И думает: "Это же невозможно! У монстра не может быть детей и жены".
The Wall Street Journal называет "Врага" романом "На Западном фронте без перемен" для начальной школы. А по силе воздействия эта простая, но очень глубокая история похожа, скорее, на "Маленького принца" Сент-Экзюпери.
Чему учит. Книга Сержа Блока дает возможность поговорить с детьми о сущности военных конфликтов, о природе насилия, изобретенного человеком. Что важно: благодаря простым и выразительным рисункам талантливого художника и детям, и взрослым становится очевидна не только сама проблема, но и ее решение.
Подробнее: http://www.labirint.ru/books/416171/?p=11472

5. «Привет, давай поговорим» Шэрон Дрейпер
От 11 лет
О чем. *Трогательная история об одиннадцатилетней девочке Мелоди. Она слышит музыку и видит ее цвета, у нее фотографическая память, она запоминает все до малейших подробностей. Мелоди — одна из самых умных учениц в школе, а еще у нее церебральный паралич, она не может говорить и передвигается на коляске. История рассказана от лица самой девочки: ее мысли, чувства, радости и обиды, детские проблемы и совершенно взрослые переживания. Она делает то, что многим в ее обстоятельствах просто не под силу. Примут ли ее дети? Готовы ли окружающие? Готова ли сама Мелоди?*
Чему учит. Задумываться о том, что происходит в голове людей, которые не могут говорить и двигаться, принимать и помогать людям с ограниченными возможностями.
Подробнее: http://www.labirint.ru/books/341662/

6. «Звучание цвета» Джимми Лиао
От года
О чем: *Очень красивое путешествие незрячей девочки по городу. Она идет с белой тростью, спускается в метрополитен, туда, «где не дует ветер, где не льет дождь». Героиня попадает не в тусклый серый метрополитен с вагонами и переходами, а в удивительный волшебный мир фантазий. Вокруг нее огромные чудовища, яркая мозаика, герои сказок, пингвины и собаки, лабиринты, парки, города, ангелы, сады. Она представляет себе совершенно другое измерение, яркий, красочный мир.*
Каждый разворот книги можно очень долго разглядывать, находить совсем неприметные мелочи. Иллюстрации завораживают не только детей, но и взрослых: вот героиня плывет на белом лебеде, а вот — летит на крючке подъемного крана, падает в воздух или бредет по зеленому лабиринту.
Чему учит. Никогда не отчаиваться, придумывать окружающий мир и развивать свою фантазию вопреки всему.
Подробнее: http://www.labirint.ru/books/418115/?p=11472

7. «Кузя, Мишка, Верочка.. и другие ничейные дети» Татьяна Губина
От 10 лет
О чем. *Совершенно разные жизненные истории о детях, родителях, сотрудниках детских домов. Сборник рассказов о жизни ребенка-сироты и о переменах в этой жизни после усыновления. Книга — на сложную тему сиротства, но порой забываешь о грусти и искренне радуешься за детей и родителей, которые встречаются в таких обстоятельствах и делают жизнь друга друга ярче.*
Чему учит. Сопереживанию, человеколюбию, пониманию и умению взглянуть на ситуацию со стороны. Поднимает важный вопрос усыновления детей.
Подробнее: http://www.labirint.ru/books/383515/?p=11472

8. «Мария и я» Мария Гаярдо и Мигель Гаярдо
От 12 лет
О чем. *Рисованная книга о каникулах папы с дочкой на Канарских островах. Марии 12 лет, у нее заразительная улыбка, своеобразное чувство юмора и аутизм. Графическая история о том, какие ежедневные события происходят с ребенком-аутистом, сколько радости он дарит родителям, а также о том, как важно понимать и принимать таких детей. У Марии феноменальная память на имена людей, даже если она видела их один раз, Мария любит плавать в бассейне, но ей сложно самой надевать носки. Когда в конце отпуска девочка засыпает рядом с папой со словами «Ты и я», ему становится сложно представить более прекрасные и простые слова любви.*
Чему учит. Принимать «других» людей и детей, пытаться понять их, не стесняться и не бояться, а просто улыбнуться в ответ.
Подробнее: http://www.labirint.ru/books/460324/?p=11472

9. «Маленькая торговка спичками из Кабула» Диана Мохаммади, Мари Буро
От 14 лет
О чем. *Французская журналистка Мария Бурро рассказывает историю афганской девочки Дианы. Ей 13 лет, она зарабатывает примерно $2 в день на том, что торгует спичками и платками, и обещает быть телохранителем туристов в Кабуле. Ее день начинается в 4 утра, когда она идет с сестрой за продуктами на рынок в 2 часах пути от дома. С сестрой они приносят 14 кг еды ежедневно. В доме нет холодильника, поэтому на рынок надо ездить каждый день. А ртов в доме достаточно: у мамы 14 детей. Отец Дианы уехал на заработки и вестей от него нет, а за дом нужно платить $100 долларов в месяц. После школы Диана торгует на своем участке улицы, вечером — уроки, стирка, готовка, уборка и снова новый день. Совершенно не детский взгляд на жизнь, мусульманские обычаи, особенности культуры, раннее взросление ребенка, политику и историю Афганистана, ответственность, возложенную на хрупкие, но при этом такие сильные плечи.*
Чему учит. Заставляет задуматься о социальном неравенстве, о детях, у которых нет детства и которые вынуждены работать с 4 лет на улице, голодать и страдать.

10. «Семейная реликвия» Петр Горелик

От 7 лет
О чем. *Повествование ведется от лица пуговиц, пролежавших в бабушкиной шкатулке много лет. Перед читателем разворачиваются страшные события русско-французской войны 1812 года. «Вся Европа лежала у ног нашего императора. Оставалась Россия», — рассказывает французская пуговица Жан о тяжелых боях, ужасах и страхах войны, поедании кирасирами лошадей, пожаре в Москве. Другая пуговица рассказывает о Великой Отечественной войне: быт простых людей, жизнь прославленного Ордена Красного знамени Орловского полка, бомбежки, стрельба, ранения. Петр Горелик, боевой офицер, прошедший войну, рассказывает о войне и одновременно о простых человеческих радостях, показывает судьбы отдельных людей и целого народа.*
Чему учит. Отрицанию войны во всех ее проявлениях, тому, что ни при каких обстоятельствах нельзя стрелять в людей.
Подробнее: http://www.labirint.ru/books/401598/?p=11472

11. «Сахарный ребенок» Ольга Громова
От 10 лет
О чем. *"Сахарный ребенок" — подлинная история девочки Эли, которая в 5 лет вдруг оказалась дочерью врага народа. Ребенок, выросший в абсолютной любви, в благополучной семье со всеми прелестями интеллигентной московской жизни, в одночасье лишается всего и попадает с мамой в Киргизию, в лагерь для членов семей врагов народа. Сложные страницы советской истории конца 1930-х годов показаны сквозь призму детского восприятия и избирательной детской памяти. Маленькая девочка и ее молодая мама сохраняют самообладание, присутствие духа и чувство собственного достоинства, несмотря на серьезные испытания, голод и болезни. И, как ни странно, в жизни в самые отчаянные моменты им встречаются очень хорошие люди.*
Чему учит: "Сахарный ребенок" — потрясающий роман взросления и роман-воспитание. История о том, как воспитать в ребенке устойчивость к жизни, которая необязательно окажется легкой. О том, как поступать и чему учить в тяжелых ситуациях, когда привычный мир рушится. Книга напоминает, как непредсказуема жизнь, и заставляет задавать себе болезненные вопросы: способны ли мы научить своих детей мужеству, смелости, пониманию свободы? Сумели бы вовремя найти нужные слова, прочесть верные стихи, объяснить ребенку суть происходящего? Собственно, с правильно заданных вопросов и начинается поиск ответов.
Подробнее: http://www.labirint.ru/books/425673/?p=11472

12. Евгений Ельчин «Сталинский нос»
От 12 лет
О чем. *Глазами ребенка Евгений Ельчин описал все наше общее советское прошлое, фантасмагорически сжатое в один жуткий день. «Сталинский нос» написан от имени мальчика Саши Зайчика. Утром в школе его должны принимать в пионеры, а Сашин отец, офицер НКВД, который получил "героя" лично от Сталина, должен приехать в школу и повязать галстуки на пионерской линейке. В предвкушении важного и радостного дня мальчик пишет письмо товарищу*

Сталину и благодарит за счастливое детство. Но детство кончается в ту же секунду. Раздается звонок в дверь. И офицеры НКВД арестовывают папу на глазах у ребенка. Привычный мир, представления о добре и зле, ощущение устойчивости и справедливости мироустройства рассыпаются в один миг. Из примера для одноклассников ребенок становится изгоем, чье лицо замазывают чернилами на групповой школьной фотографии.
Чему учит. Книга ценна тем, что дает повод взрослым — родителям, школьным учителям, работникам библиотек — начать с детьми важный и серьезный разговор о сталинизме и показывает, как это сделать. Автор, к сожалению, снижает градус переживаний, когда превращает описание реальных событий в фантасмагорию, зато нереальность происходящего помогает ребенку пережить весь ужас такого прошлого.
Подробнее: http://www.labirint.ru/books/379830/?p=11472

13. «Три твоих имени» Дина Сабитова
От 12 лет
О чем. *Пронзительная история ребенка, потерявшего родителей и попавшего в детский дом. Дина Сабитова честно и жизненно рассказывает о том, как может сложиться судьба. Ритка, Марго, Гошка. Три имени — три истории. У Ритки было полуголодное детство в глухом сибирском селе, родители пили и почти не занимались дочкой, но они были. А после страшного пожара девочка осталась сиротой.*
Марго взяла к себе из детдома школьная медсестра, и девочка очень старается быть послушной, старательной и незаметной. Но приемная семья переезжает в другой город, а «дочку» возвращают в детдом.
Гошка уже слишком взрослая, чтобы надеяться на усыновление, но отчаянно хочет снова быть чьей-то дочкой, любимой и родной. И ее мечта о Настоящем Доме, в конце концов, сбывается.
Ритка-Марго-Гошка — одна и та же девочка, Маргарита. Ее истории хватило бы на несколько жизней. Дина Сабитова описывает отдельно каждый этап, предлагая в конце каждой части альтернативный финал. Как могла бы сложиться судьба Ритки, если бы отец выжил; была бы счастлива Марго, если бы приемный отец уговорил жену не бросать девочку и так далее. Эту книгу ребенок непременно должен разделить со взрослым, потому что дети читают сердцем, а юному сердцу непросто вместить в себя правду о несправедливости жизни.
Чему учит. Книга написана так просто и честно, что подросток, который будет ее читать, обязательно задумается о жизни ребенка, потерявшего родителей. О том отчаянии, которое накрывает с головой, когда ты хочешь, но не можешь найти новую семью, где тебя полюбят. Риткина история избавляет от иллюзий «вечного благополучия», от счастья до беды всего один короткий шаг. Но и к счастью тоже есть дорога.
Подробнее: http://www.labirint.ru/books/300608/?p=11472